

This Little work is dedicated to All the Students & Learners with great love and care...
FROM JIGNESH G. Bhatt (Assistant Teacher – 7016989256)

Tenses :

➤ SIMPLE PRESENT TENSE :

EVERY DAY , EVERY WEEK, EVERY MONTH , EVERY YEAR , EVERY SUNDAY , EVERY JULY,
EVERY TEN YEARS , DAILY, REGULARLY.

➤ Never (નકાર સૂચક) , Often - અવારનવાર , Seldom - ભાગ્યે જ , કર્તા અને મુખ્ય
ક્રિયાપદની વચ્ચે આવે છે.

➤ Sometimes, Generally વાક્યની શરૂઆતમાં ઉપયોગમાં લેવાય છે.

રોજીંદી ક્રિયાઓ , ટેવવશ થતી ક્રિયાઓ, સમયાંતરે થતી ક્રિયાઓ, દૈનિક ક્રિયાઓ, ગણિત- વિજ્ઞાનના
સિદ્ધાંતો, કહેવતો, રમત- ગમતની કોમેન્ટરી વગેરે માટે સાદા વર્તમાનકાળનો ઉપયોગ થાય છે..

TO be – am ,is , are (અસ્તિત્વ, સ્થિતિ, પરિસ્થિતિ, ગુણધર્મ , રંગ, આકાર , કદ , સ્થળ, સમય, વજન,
ઉંમર, તાપમાન, હવામાન, પરિચય આ માટે am, is, are નો ઉપયોગ થાય છે.

I am a teacher. I am 40 years old. I am happy. I am Tapankumar .

To have – have, has (માલિકી, કે સંબંધ દર્શાવવા)

I have – we have . you have – you have . He has – She has – It has . They have .

To do – do, does (કામ કરવું)

Play - plays don't play - doesn't play

I play – we play. You play – you play.

He plays – She plays – It plays – They play.

**My brother/ sister /mother/ father/ your brother / sister / His brother/ Her
mother / Meena / Magan / A parrot - plays**

I don't play – We don't play. You don't play – you don't play.

He doesn't play – She doesn't play – It doesn't play . They don't play .

Does He/ She/ It play ? - Do you /we / they play ?

Who plays ?

What do you play ? what does he/she/ it play ?

Why do you play ?

Where do you play ?

When do you play ?

Go- don't go.

Play – don't play.

Watch – don't watch.

Think – don't think.

Sing – don't sing.

Teach- don't teach.

Take- don't take.

Bring – don't bring .

Have – don't have.

Am- amn't

Goes- does n't go.

Plays – does n't play.

Watches – does n't watch.

Thinks – does n't think.

Sings – does n't sing.

Teaches- does n't teach.

Takes- does n't take.

Brings – does n't bring .

Has – doesn't have.

Is – isn't

Go- can't go.

Play – can't play.

Watch – can't watch.

Think – can't think.

Sing – can't sing.

Teach- can't teach.

Take- can't take.

Bring – can't bring .

Have – can't have.

Are- aren't

Simple Past Tense :

Yesterday, last week, last month, last year , last Monday, last night, last morning , ago, before, after, once, once upon a time , last decade , when, .

I / WE / YOU / HE/ SHE / IT/ THEY એકવચન /બહુવચન નું નામ

– WAS/ WERE/ HAD / DID / અન્ય ક્રિયાપદનું ભૂતકાળનું રૂપ.

સહાયક ક્રિયાપદ : DID

TO be – WAS / WERE (અસ્તિત્વ, સ્થિતિ, પરિસ્થિતિ, ગુણધર્મ , રંગ, આકાર , કદ , સ્થળ, સમય, વજન, ઉંમર, તાપમાન, હવામાન, પરિચય આ માટે WAS / WERE નો ઉપયોગ થાય છે.

I was a teacher. I am 40 years old. I was happy . I was sad .

To have – had (માલિકી, કે સંબંધ દર્શાવવા)

I had – we had . you had – you had . He had – She had – It had . They had .

To do – did (કામ કરવું)

Example : Play (રમવું) - played didn't play.

I played – we played. You played – you played.

He played – She played – It played – They played.

My brother/ sister /mother/ father/ your brother / sister / His brother/ Her mother / Meena / Magan / A parrot - played

I didn't play – We didn't play. You didn't play – you didn't play.

He didn't play – She didn't play – It didn't play . They didn't play .

Did He/ She/ It play ? - Did you /we / they play ?

Who played ?

What did you play last night ? what did he/she/ it play last night ?

Why did you play last night ?

Where did you play last night ?

સૌથી અગત્યના મુદ્દા : important points :

- સાદા વર્તમાનકાળના અને સાદા ભૂતકાળના સાદા વાક્યમાં સહાયક ક્રિયાપદ ઉપયોગમાં લેવાતું નથી .
- do, does, did નો ઉપયોગ કર્મણી વાક્ય રચના બનાવવા માટે થતો નથી .
- am, is, are was – were (present forms/ past forms) નો ઉપયોગ થયો હોય ત્યારે સા. વ.કાળનું સ.ક્રી / સા. ભૂ. કાળનું સ.ક્રી ઉપયોગમાં લેવાતું નથી.
- who, never , seldom તથા નકાર અર્થ ધરાવતું વિશેષણ કે ક્રિયાપદમાં સહાયક ક્રિયાપદ do, does – did નો ઉપયોગ થતો નથી.

Go -went- didn't go.
Play -played – didn't play.
watch-Watched-didn't watch.
Think -Thought – didn't think.
Sing-Sang – didn't sing.
Teach-Taught- didn't teach.
Take - took- didn't take.
Bring- brought – didn't bring .
Have- had – didn't have.
Was – wasn't

Went - couldn't go
played – couldn't play.
watched- couldn't watch.
Thought – couldn't think.
Sang –couldn't sing.
Teach-Taught- didn't teach.
Take - took- didn't take.
Bring- brought – didn't bring .
Have- had – didn't have.
Were- weren't

- CAN – ક્ષમતા, શક્યતા, સામર્થ્ય ABILITY, CAPACITY (CAN – TO BE(કાળ પ્રમાણે) + ABLE TO) + મૂળ રૂપ (PRESENT ABILITY OF THE PERSON, ANIMAL, BIRD, TREE, OR ANY THING LIVING OR NON – LIVING) TO MAKE REQUEST . વિનંતી કરવા કાળ પ્રમાણે .આ જ રીતે ભૂતકાળમાં કોઈનું સામર્થ્ય બતાડવું હોય તો COULD નો ઉપયોગ થાય છે. COULD નો ઉપયોગ POLITE REQUEST (અતિ નમ્ર વિનંતી કરવા) વિશિષ્ટ ઉપયોગ થાય છે.
 - SHALL – વ્યક્તિ નો ભવિષ્યમાં કોઈ ક્રિયા કરવાનો નિશ્ચય બતાડવા માટે SHALL નો ઉપયોગ થાય છે.
 - SHOULD – MORAL DUTY , DESIRABILITY (સ્વૈચ્છિક વર્તન , નૈતિક ફરજ, અપેક્ષિતવર્તણૂક)
 - WOULD – ૧. WILL નું ભૂતકાળનું રૂપ. ૨. ઈચ્છા કે પસંદગી દર્શાવવા WOULD નો ઉપયોગ થાય છે.
 - MAY – POSSIBILITY (સંભાવના) પરવાનગી માંગવા . MAY I COME IN , SIR ? IT MAY RAIN TODAY.
 - MIGHT – MAY નું ભૂતકાળનું રૂપ . (સંભાવના ભૂતકાળમાં કોઈ ક્રિયાની દર્શાવવા માટે)
 - HAVE TO – (PRESENT FORMS - HAVE TO & HAS TO) , PAST FORMS – HAD TO & FUTURE FORMS – WILL HAVE TO - કોઈ ક્રિયા કરવા માટે ફરજ પાડવામાં આવે અથવા અમુક ક્રિયા કર્યા વિના છૂટકો જ ન હોય ત્યારે આનો પ્રયોગ થાય છે.
 - MUST – COMPULSION – ફરજિયાતપણું દર્શાવવા માટે .
- હવેથી તમામ કાળની કોઈપણ પ્રકારની વાક્યરચના બનાવવા માટે જે તે કાળનું સહાયક ક્રિયાપદ અચૂક મુકવું જ પડે.

Simple Future Tense : સાદો ભવિષ્યકાળ

Tomorrow, next - day, morning, evening, Sunday, Monday, week, month, year .

કર્તા + Will/ shall + ક્રિયાપદનું મૂળરૂપ+ (કર્મ)+ અન્ય શબ્દો

I/ WE/YOU/ HE/SHE/ IT/ THEY - એ.વચન / બહુવચનનું નામ + WILL + BE/ HAVE / ક્રિયાપદનું મૂળરૂપ.

TO be – WILL BE / SHALL BE (ભવિષ્યનું અસ્તિત્વ, સ્થિતિ, પરિસ્થિતિ, ગુણધર્મ , રંગ, આકાર , કદ , સ્થળ, સમય, વજન, ઉંમર, તાપમાન, હવામાન, પરિચય આ માટે WILL BE / SHALL BE નો ઉપયોગ થાય છે. I will be a teacher. I will be 40 years old next year. I will be happy . I will be sad .

To have – will have (ભવિષ્યની માલિકી, કે સંબંધ દર્શાવવા)

I will have – we will have . you will have – you will have . He will have – She will have – It will have . They will have .

To do – will do (કામ કરીશ, કરશે, કરીશું)

Play - will play . willnot play / won't play.

I will play – we will play . You will play – you will play.

He will play – She will play– It will play – They will play .

My brother/ sister /mother/ father/ your brother / sister / His brother/ Her mother / Meena / Magan / A parrot - will play.

I won't play – We won'tplay. You won't play – you won't play.

He won't play – She won't play – It won't play . They won't play .

Will He/ She/ It play? - Will you /we / they play?

Who will pay ?

What will you play tomorrow ? what will he/she/ it play next week ?

Why will you play tomorrow ?

Where will you play tomorrow ?

Simple Modal Auxiliaries : (S.M.A)

Will - would , can- could, may- might , must , shall – should . have to આ બધા સાથે પણ will ની જેમ ક્રિયાપદનું મૂળરૂપ આવે છે.

- Passive voice બનાવવા માટે to be નું રૂપ આ બધા પછી જો વાક્યમાં કર્મ હોય તો કર્તા અને કર્મનું સ્થાન પરિવર્તન કરીને જે તે કાળનું કર્મના વચન પ્રમાણે સહાયક ક્રિયાપદ (do/ does / did સિવાય) + be ના રૂપો અને જે તે વાક્યનું મુખ્ય ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદત ઉપયોગમાં લેવાય છે.

• ચાલુ વર્તમાન કાળ : CONTINUOUS PRESENT

જ્યારે કોઈ ક્રિયા વર્તમાનમાં ચાલુ હોય તે દર્શાવવા માટે ચાલુ વ. કાળનો ઉપયોગ થાય છે.

TEMPORAL : Now – હમણાં

Helping verbs : am, is , are

Subject + am/is/ are + v+ ing + object + other words.

Play - am playing, is playing, are playing

I am playing – we are playing . You are playing – you are playing .

He is playing – She is playing – It is playing – They are playing .

My brother/ sister /mother/ father/ your brother / sister / His brother/ Her mother / Meena / Magan / A parrot - is playing .

I amn't playing – We aren't playing. You aren't playing. – you aren't playing .

He isn't playing. – She isn't playing. – It isn't playing. They aren't playing .

Is He/ She/ It playing ? - Are you / they playing ?

Who is paying ?

What are you playing now ? What is he/she/ it playing ?

Why are you playing now ?

Where are you playing now ?

- ચાલુ ભૂતકાળ : CONTINUOUS PAST

HELPING VERBS : was / were

Subject + was/ were + v+ ing + object + other words.

When , while , As

Play - was / were playing, was playing, were playing

I was playing – we were playing . You were playing – you were playing .

He was playing – She was playing – It was playing – They were playing .

My brother/ sister /mother/ father/ your brother / sister / His brother/ Her mother / Meena / Magan / A parrot was playing .

I amwasn't playing – We weren't playing. You weren't playing. – you weren't playing .

He wasn't playing. – She wasn't playing. – It wasn't playing. They weren't playing .Was He/ She/ It playing ? - Were you / They playing ?

Who was paying ?

What were you playing ? What was he/she/ it playing ?

Why were you playing ?

Where were you playing ?

- ચાલુ ભવિષ્ય કાળ Continuous Future Tense

WILL BE / SHALL BE

SUBJECT + WILL BE / SHALL BE + V+ ING + OBJECT + OTHER WORDS.

- આ કાળનું પેસીવ વોઈસ બનતું નથી.

- પૂર્ણ વર્તમાન કાળ PERFECT PRESENT TENSE / PRESENT PERFECT TENSE
Already, yet, just, just now, never, ever, since , for
Subject + have / has + past participle + object + other words
I/ WE /YOU / He / She/ It / They / નામ એક વચન / બહુવચન + have/ has
+ past participle + object + other words .
- પૂર્ણ ભૂતકાળ- PERFECT PAST TENSE / PAST PERFECT TENSE
After, before , ago .
Subject + had+ past participle + object + other words
I/ WE /YOU / He / She/ It / They / નામ એક વચન / બહુ વચન + had +
past participle + object + other words .
- પૂર્ણ ભવિષ્ય કાળ: PERFECT FUTURE TENSE PERFECT FUTURE TENSE
Helping verb : will have/ shall have
Subject + will have + past participle + object + other words.
પૂર્ણ સહાયક ક્રિયાપદ વાળા વાક્યની પૂર્ણ ભવિષ્ય કાળ જેવી રચના .
Can have / will have/ would have/shall have/ may have/ might have/
must have / could have + past participle
આ ત્રણ કાળનું પેસીવ વોઈસ થતું નથી .

➤ **Perfect continuous present tense**

Since (સમયનું નિશ્ચિત આરંભ બિંદુ , for – સમયગાળો

Subject + has been + v+ ing + object + other words

➤ **Perfect continuous past tense**

Since (સમયનું નિશ્ચિત આરંભ બિંદુ , for – સમયગાળો

Subject + had been + v+ ing + object + other words

➤ **Perfect continuous future tense**

Since (સમયનું નિશ્ચિત આરંભ બિંદુ , for – સમયગાળો

Subject +will have been + v+ ing + object + other words

Verbs & verb forms

ક્રિયાપદને છેડે માત્ર - d કે - ed કે યનો i કરી - ied (study- studied) પ્રત્યય લાગીને બનતા ક્રિયાપદો.

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V -2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03,	GERUયાલુ કાળ

ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ				પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Advise	એડવાઈઝ	સલાહ આપવી	Advised	Advised	Advising
Analyse	એનલાઈઝ	પૃથ્થકરણ કરવું	analysed	analysed	analysing
agree	એગ્રી	સમંત થવું	agreed	agreed	Agreeing
Approve	એપ્રૂવ	માન્ય કરવું	approved	approved	approving
argue	આર્ગ્યુ	દલીલ કરવી	argued	argued	Arguing
Assure	એસ્યુર	ખાતરી આપવી	assured	assured	assuring
Arrive	અરાઈવ	આવી પહોંચવું	arrived	arrived	arriving
Assume	એસ્યુમ	ધારવું	assumed	Assumed	assuming
Admire	એડ્માયર	વખાણ કરવા	Admired	admired	Admiring
bathe	બેથ	સ્નાન કરવું	bathed	bathed	bathing
Behave	બિહેવ	વર્તન કરવું	Behaved	Behaved	Behaving
Believe	બીલીવ	માનવું	Believe d	Believed	Believing
Besiege	બીસીજ	ઘેરો ઘાલવો	Besieged	Besieged	Besieging
Blame	બ્લેમ	આરોપ મુકવો	Blame d	Blamed	Blaming
Bore	બોર	કંટાળો ઉપજાવવો	Bored	Bored	Boring
Bounce	બાઉન્સ	ઉછળવું	Bounced	Bounced	Bouncing
Breathe	બ્રીથ	શ્વાસ લેવો	Breathed	Breathed	Breathing
Bribe	બ્રાઈબ	લાંચ આપવી	Bribed	Bribed	Bribing
Cage	કેજ	પાંજરામાં પૂરવું	Caged	Caged	Caging
Carve	કાર્વ	કોતરવું	Carved	Carved	Carving
cause	કોઝ	નું કારણ હોવું	caused	caused	causing
Cease	સીઝ	બંધ થવું	Ceased	Ceased	Ceasing
Change	ચેન્જ	બદલવું	Changed	Changed	Changing
Charge	ચાર્જ	આરોપ મુકવો	Charged	Charged	Charging
Chase	ચેસ	પીછો પકડવો	Chased	Chased	Chasing
Close	ક્લોઝ	બંધ કરવું	Closed	Closed	Closing
Collapse	કોલેપ્સ	ભાંગી પડવું	Collapsed	Collapsed	Collapsing

ક્રિયાપદ - verb (V-1) TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2) સાદો ભૂતકાળ	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3) પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4) GERUયાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે ક્રિયાપદને છેડે આવતો e કાઢીને ing લગાડવું. ક્રિયાપદમાં એક જ સ્વાવતો હોય અને છેલ્લેથી બીજા ક્રમે હોય તો છેલ્લે આવતો વ્યંજન બેવડાવીને ing લગાડવું .
--	-------------------------	-----------------	--	--	---

Combine	કમ્બાઈન	જોડવું	Combine	Combine	
Commute	કમ્યુટ	આવ જા કરવી	Commute	Commute	
Compare	કમ્પેર	તુલના કરવી	Compare	Compare	
confuse	કન્ફ્યુઝ	ગૂંચવવું	confuse	confuse	
Complete	કમ્પ્લીટ	પૂરું કરવું	Complete	Complete	
Console	કન્સોલ	આશ્વાસન આપવું	Console	Console	
Conspire	કોનસ્પાઈર	કાવતરું કરવું	Conspire	Conspire	
Consume	કન્ઝ્યુમ	વાપરી નાખવું	Consume	Consume	
Continue	કંટીન્યુ	ચાલુ રાખવું	Continue	Continue	
Crave	ક્રેવ	તલપવું	Crave	Crave	
Curse	કર્સ	શાપ આપવો	Curse	Curse	
Cure	ક્યુર	સાજુ કરવું	Cure	Cure	
Cultivate	કલ્ટીવેટ	કેળવવું	Cultivate	Cultivate	
Decrease	ડીક્રીસ	ઓછું કરવું	Decrease	Decrease	
Dedicate	ડેડીકેટ	સમર્પણ કરવું	Dedicate	Dedicate	
Deduce	ડીડ્યુસ	અનુમાન કરવું	Deduce	Deduce	
Damage	ડેમેજ	નુકશાન કરવું	Damage	Damage	
Dance	ડાન્સ	નાચવું	Dance	Dance	
Dare	ડેર	હિમત કરવી	Dare	Dare	
Debate	ડીબેટ	ચર્ચા કરવી	Debate	Debate	
Deceive	ડીસીવ	છેતરવું	Deceive	Deceive	
Decide	ડીસાઈડ	નક્કી કરવું	Decide	Decide	
Defame	ડીફેમ	બદનામ કરવું	Defame	Defame	
Degrade	ડીગ્રેડ	પદવીથી ઉતારવું	Degrade	Degrade	
Deplore	ડીપ્લોર	શોક કરવો	Deplore	Deplore	
Declare	ડીક્લેર	જાહેર કરવું	Declare	Declare	
Deserve	ડીસર્વ	લાયક હોવું	Deserve	Deserve	
Decline	ડીક્લાઇન	અનિચ્છા દર્શાવવી	Decline	Decline	
Decorate	ડેકોરેટ	શણગારવું	Decorate	Decorate	
Dine	ડાઈન	જમવું	Dine	Dine	

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	GERUચાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Discharge	ડીસ્ચાર્જ	કાઢી મુકવું	Discharge	Discharge	
Dislike	ડીસ્લાઈક	ના પસંદ કરવું	Dislike	Dislike	
Determine	ડીટરમીન	નિશ્ચય કરવો	Determine	Determine	
Devise	ડીવાઈસ	ચુકિતે કરવી	Devise	Devise	
Devote	ડીવોટ	ને અર્પણ કરવું	Devote	Devote	

Dictate	ડીક્ટેટ	લખાવવું	Dictate	Dictate	
Die	ડાઈ	મરી જવું	Die	Die	
Donate	ડોનેટ	દાન આપવું	Donate	Donate	
Dive	ડાઈવ	ફૂદકો મારવો	Dive	Dive	
Divide	ડીવાઈડ	ભાગ પાડવા	Divide	Divide	
Divorce	ડાઈવોર્સ	છુટા છેડા આપવા	Divorce	Divorce	
Dye	ડાય	રંગવું	Dye	Dye	
Enlarge	એન્લાર્જ	મોટું કરવું	Enlarge	Enlarge	
Educate	એજ્યુકેટ	શિક્ષિત કરવું	Educate	Educate	
Elevate	એલીવેટ	ઉન્નત કરવું	Elevate	Elevate	
Embrace	એમ્બ્રેસ	ભેટવું	Embrace	Embrace	
Encircle	એન્સર્કલ	ઘેરવું	Encircle	Encircle	
Enclose	એન્ક્લોઝ	બીડવું	Enclose	Enclose	
Endure	એન્ડ્યોર	સહન કરવું	Endure	Endure	
Engage	એન્ગેજ	રોકી લેવું	Engage	Engage	
Engrave	એનગ્રેવ	કોતરવું	Engrave	Engrave	
Expose	એક્સપોઝ	ઉઘાડું કરવું	Expose	Expose	
Erase	ઈરેઝ	ભૂંસી નાંખવું	Erase	Erase	
Estimate	એસ્ટીમેટ	અંદાજ બાંધવો	Estimate	Estimate	
Examine	એક્સામીન	પરીક્ષા લેવી	Examine	Examine	
Excite	એક્સાઈટ	ઉશ્કેરવું	Excite	Excite	
Excuse	એક્સક્યુઝ	માફ કરવું	Excuse	Excuse	
Execute	એક્સીક્યુટ	અમલમાં મુકવું	Execute	Execute	
Exclude	એક્સ્ક્લ્યુડ	બાકાત કરવું	Exclude	Exclude	
Fade	ફેડ	કરમાવું	Fade	Fade	

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Face	ફેસ	સામનો કરવો	Face	Face	
Fine	ફાઈન	દંડ કરવો	Fine	Fine	
Flare	ફ્લેર	એકદમ સળગવું	Flare	Flare	
Fumble	ફમ્બલ	ફાંફા મારવા	Fumble	Fumble	
Fondle	ફોન્ડલ	લાડ લડાવવા	Fondle	Fondle	
Frame	ફ્રેમ	રચવું	Frame	Frame	
Gargle	ગર્ગલ	કોળા કરવા	Gargle	Gargle	

Grudge	ગ્રજ	દ્રેષ કરવો	Grudge	Grudge	
Grumble	ગ્રમ્બલ	બબડવું	Grumble	Grumble	
Haggle	હેગલ	રકડક કરવી	Haggle	Haggle	
Halve	હાલ્વ	અર્ધું કરવું	Halve	Halve	
Hesitate	હેસીટેટ	આનાકાની કરવી	Hesitate	Hesitate	
Hire	હાયર	ભાડે કરવું	Hire	Hire	
Hope	હોપ	આશા રાખવી	Hope	Hope	
House	હાઉસ	ઘરમાં રાખવું	House	House	
Huddle	હડલ	ભીડ કરવી	Huddle	Huddle	
Hypnotize	હીપ્નોટાઇઝ	બેશુધી લાવવી	Hypnotize	Hypnotize	
Ignite	ઇગ્નાઇટ	સળગાવવું	Ignite	Ignite	
Ignore	ઇગ્નોર	અવગણના કરવી	Ignore	Ignore	
Implore	ઇમ્પ્લોર	આજીજી કરવી	Implore	Implore	
Impose	ઇમ્પોસ	લાદવું	Impose	Impose	
Improve	ઇમ્પ્રુવ	સુધારવું	Improve	Improve	
Interfere	ઇન્ટરફેર	દખલગીરી કરવી	Interfere	Interfere	
Include	ઇન્ક્લુડ	સમાવિષ્ટ કરવું	Include	Include	
Increase	ઇન્ક્રીઝ	વધારવું	Increase	Increase	
Indicate	ઇન્ડીકેટ	દર્શાવવું	Indicate	Indicate	
Induce	ઇન્ડ્યુસ	લલચાવવું	Induce	Induce	
Injure	ઇન્જર	ઇજા કરવી	Injure	Injure	
Inspire	ઇન્સ્પાયર	પ્રેરણા આપવી	Inspire	Inspire	
Instigate	ઇન્સ્ટીગેટ	ઉશ્કેરવું	Instigate	Instigate	

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઇસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4) GERUચાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Involve	ઇન્વોલ્વ	સામેલ કરવું	Involve	Involve	
Irritate	ઇરીટેટ	ખીજવવું	Irritate	Irritate	
Issue	ઇસ્યુ	આપવું	Issue	Issue	
Intervene	ઇન્ટરવેન	દખલગીરી કરવી	Intervene	Intervene	
Intimate	ઇન્ટીમેટ	ની જાન કરવી	Intimate	Intimate	
Investigate	ઇન્વેસ્ટીગેટ	તપાસ કરવી	Investigate	Investigate	
Invite	ઇન્વાઇટ	આમંત્રણ આપવું	Invite	Invite	
Invoke	ઇન્વોક	આહ્વાન કરવું	Invoke	Invoke	
Librate	લીબ્રેટ	સ્વતંત્રતા આપવી	Librate	Librate	
Love	લવ	પ્રેમ કરવો	Love	Love	
Live	લીવ	રહેવું	Live	Live	
Measure	મેઝર	માપવું	Measure	Measure	

Merge	મર્જ	ભેળવી દેવું	Merge	Merge	
Manage	મેનેજ	વ્યવસ્થા કરવી	Manage	Manage	
Massage	મસાજ	માલીસ કરવી	Massage	Massage	
Meddle	મેડલ	માથું મારવું	Meddle	Meddle	
Meditate	મેડિટેટ	દયાન ધરવું	Meditate	Meditate	
Moderate	મોડરેટ	નરમ પાડવું	Moderate	Moderate	
Migrate	માઈગ્રેટ	સ્થાળાંતર કરવું	Migrate	Migrate	
Mumble	મમ્બલ	ગણગણવું	Mumble	Mumble	
Negotiate	નેગોશીયેટ	વાટા ઘાટો કરવો	Negotiate	Negotiate	
Navigate	નેવિગેટ	વહાણ હંકારવું	Navigate	Navigate	
Name	નેમ	નામ આપવું	Name	Name	
Narrate	નેરેટ	વર્ણન કરવું	Narrate	Narrate	
Nominate	નોમીનેટ	નિમણૂક કરવી	Nominate	Nominate	
Note	નોટ	નોંધ કરવી	Note	Note	
Nurse	નર્સ	ચાકરી કરવી	Nurse	Nurse	
Oblige	ઓબ્લાઈઝ	ફરજ પાડવી	Oblige	Oblige	
Operate	ઓપરેટ	ચલાવવું	Operate	Operate	
Oppose	ઓપોઝ	વિરોધ કરવો	Oppose	Oppose	

ક્રિયાપદ - verb (V-1) TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V -2) સાદો ભૂતકાળ	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3) પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4) GERUચાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
perspire	પરસ્પાઈર	પરસેવો થવો	perspired	perspired	Perspiring
persuade	પરસ્વૈડ	સમજાવવું	persuaded	persuaded	Persuading
pace	પેસ	ડગલું ભરવું	paced	paced	Pacing
parade	પરેડ	કવાયત કરવી	paraded	paraded	Parading
Perceive	પર્સીવ	જોવું	perceived	perceived	perceiving
paste	પેસ્ટ	ચોટાડવું	pasted	pasted	Pasting
percolate	પરકોલેટ	ઝૂમવું	percolated	percolated	Percolating
pose	પોઝ	સ્થિર બેસવું	posed	posed	Posing
postpone	પોસ્ટપોન	મુલતવી રાખવું	postponed	postponed	Postponing
pounce	પાઉન્સ	તરાપ મારવી	pounced	pounced	Pouncing
promise	પ્રોમિસ	વચન આપવું	promised	promised	Promising
prove	પ્રૂવ	સાબિત કરવું	proved	proved	Proving
provide	પ્રોવાઈડ	પૂરું પાડવું	provided	provided	Providing
Provoke	પ્રોવોક	ઉશ્કેરવું	provoked	provoked	Provoking
purchase	પરચેસ	ખરીદી કરવી	purchased	purchased	Purchasing
puzzle	પઝલ	મૂઝવવું	puzzled	puzzled	Puzzling
quote	કોટ	ટાંકવું	quoted	quoted	Quoting

raise	રેઝ	ઊંચું કરવું	raised	raised	Raising
reduce	રીડ્યુસ	ઘટાડવું	reduced	reduced	Reducing
require	રીક્વાયર	જરૂરી હોવું	required	required	Requiring
Refuse	રીફ્યુઝ	મના કરવી	Refused	Refused	Refusing
refute	રીફ્યુટ	નું ખંડન કરવું	refuted	refuted	Refuting
rejoice	રીજોઈસ	મોજ કરવી	rejoiced	rejoiced	Rejoicing
remove	રીમોવ	દૂર કરવું	removed	removed	Removing
rule	રુલ	શાશન કરવું	ruled	ruled	Ruling
reserve	રીઝર્વ	રાખી મૂકવું	reserved	reserved	Reserving
reside	રીસઈડ	રહેવું	resided	resided	Residing
Resolve	રીઝોલ્વ	નિર્ણય કરવો	resolved	resolved	Resolving
shine	શાઈન	ચમકવું	shined	shined	Shinning
separate	સેપરેટ	જુદું પાડવું	separated	separated	Separating
serve	સર્વ	સેવા કરવી	served	served	Serving

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -0૩, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	GERUયાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Settle	સેટલ	વસવું , ગોઠવવું	Settle	Settle	
Shake	શેક	હલાવવું	Shake	Shake	
share	શેર	વહેંચવું	share	share	
Accept	એક્સેપ્ટ	સ્વીકારવું	Accept	Accept	
Adorn	એડોર્ન	શણગારવું	Adorn	Adorn	
Allow	એલાઉ	પરવાનગી આપવી	Allow	Allow	
Answer	આન્સર	જવાબ આપવો	Answer	Answer	
Appeal	અપીલ	અરજ કરવી	Appeal	Appeal	
Appear	અપીયર	દેખાવવું	Appear	Appear	
Apply	અપ્લાય	અરજી કરવી ,અમલ કરવો	Apply	Apply	
Appoint	અપોઈન્ટ	નિમણૂક આપવી	Appoint	Appoint	
Astonish	એસ્ટોનીશ	આશ્ચર્ય થવું	Astonish	Astonish	
Attack	અટેક	હુમલો કરવો	Attack	Attack	
Arrest	અરેસ્ટ	ધરપકડ કરવી	Arrest	Arrest	
Ask	આસ્ક	પૂછવું	Ask	Ask	
Assign	અસાઈન	કામગીરી સોંપવી	Assign	Assign	
Assist	અસિસ્ટ	મદદ કરવી	Assist	Assist	
Attain	એટેન	મેળવવું	Attain	Attain	

Attempt	અટેમ્પ્ટ	પ્રયત્ન કરવો	Attempt	Attempt	
Avoid	અવોઇડ	ટાળવું	Avoid	Avoid	
Audit	ઓડીટ	હિસાબની તપાસ કરવી	Audit	Audit	
Beg	બેગ	ભીખ માંગવી	Beg	Beg	
Banish	બેનીશ	દેશ નિકાલ કરવો	Banish	Banish	
Behave	બિહેવ	વર્તણૂક કરવી	Behave	Behave	
Befool	બીફુલ	મૂર્ખ બનાવવું	Befool	Befool	
Belong	બીલોંગ	ની માલિકીનું હોવું	Belong	Belong	
Bestow	બીસ્ટોવ	અર્પણ કરવું	Bestow	Bestow	
Betray	બીટ્રે	દગો આપવો	Betray	Betray	
Bisect	બાઈસેક્ટ	દુભાવવું	Bisect	Bisect	
Blush	બ્લશ	શરમાવવું	Blush	Blush	
Boil	બોઈલ	ઉકાળવું	Boil	Boil	

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V -2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4) GERUઆલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Borrow	બોરો	ઉછીનું લેવું	Borrow	Borrow	
Bloom	બ્લૂમ	મોર આવવો	Bloom	Bloom	
Carry	કેરી	વહન કરવું	Carry	Carry	
Call	કોલ	બોલાવવું	Call	Call	
Calm	કામ	શાંત થવું	Calm	Calm	
Chant	ચાંટ	ગાવું	Chant	Chant	
Cheer	ચીઅર	આનંદ વ્યક્ત કરવો	Cheer	Cheer	
Cancel	કેન્સલ	રદ કરવું	Cancel	Cancel	
Cheat	ચીટ	છેતરવું	Cheat	Cheat	
Claim	ક્લેમ	દાવો કરવો	Claim	Claim	
Clap	ક્લેપ	તાળી પાડવી	Clap	Clap	
Clean	ક્લીન	સાફ કરવું	Clean	Clean	
Climb	ક્લાઈમ	ચડવું	Climb	Climb	
Chew	ચીવ	ચાવવું	Chew	Chew	
Collect	કલેક્ટ	લેગું કરવું	Collect	Collect	
Comb	કોમ્બ	વાળ ઓળવા	Comb	Comb	
Comment	કોમેન્ટ	ટીકા કરવી	Comment	Comment	
Comfort	કમ્ફર્ટ	દિલાસો આપવો	Comfort	Comfort	
Coach	કોચ	માર્ગદર્શન આપવું	Coach	Coach	
Commit	કમીટ	વચન આપવું	Commit	Commit	
Condemn	કન્ડેમ્ન	વખોડવું	Condemn	Condemn	
Cross	ક્રોસ	પસાર કરવું	Cross	Cross	
Consider	કન્સીડર	માન્ય કરવું	Consider	Consider	

Consist	કન્સીસ્ટ	માં રહેવું હોવું	Consist	Consist	
Consult	કન્સલ્ટ	સલાહ લેવી	Consult	Consult	
Convey	કન્વેય	લઇ જવું	Convey	Convey	
Count	કાઉન્ટ	ગણતરી કરવી	Count	Count	
Cook	કુક	રાંધવું	Cook	Cook	
Cool	કુલ	ઠંડ પાડવું	Cool	Cool	
Create	ક્રિએટ	સર્જન કરવું	Creat	Creat	
Connect	કનેક્ટ	જોડવું	Connect	Connect	

કેટલાંક ક્રિયાપદોના ભૂતકાળ અને ભૂતકૃદંત ના રૂપો અનિયમિત રીતે થાય છે.

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	GERUચાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Lie	લાઈ	પડેલું હોવું	Lay	Lain	Ling
Ride	રાઈડ	સવારી કરવી	Rode	Ridden	Riding
Ring	રીંગ	વગાડવું	Rang	Rung	Ringing
Rise	રાઈઝ	ઊગવું	Rose	Risen	Rising
Run	રન	દોડવું	Ran	Run	Running
See	સી	જોવું	Saw	Seen	Seeing
Shake	શેક	હલાવવું	Shook	Shaken	Shaking
Shine	શાઈન	ચમકવું	Shone	Shone	Shinning
Shoot	શૂટ	તાકવું	Shot	Shot	Shooting
Sing	સિંગ	ગાવું	Sang	Sung	Singing
Sink	સિંક	ડૂબવું	Sank	Sunk	Sinking
Sit	સીટ	બેસવું	Sat	Sat	Sitting
Speak	સ્પીક	બોલવું	Spoke	Spoken	Speaking
Spin	સ્પીન	કાંતવું	Spun	Spun	Spinning
Spring	સ્પ્રિંગ	ઉછળવું	Sprang	Sprung	Springing
Stand	સ્ટેન્ડ	ઉભા રહેવું	Stood	Stood	Standing
Steal	સ્ટીલ	ચોરી કરવી	Stole	Stolen	Stealing
Stick	સ્ટીક	ચોટાડવું	Stuck	Stuck	Sticking
Sting	સ્ટીંગ	ડંખ મારવો	Stung	Stung	Stinging
Strike	સ્ટ્રાઈક	ઠોકવું , અથડાવવું	Struck	Struck	Striking
Swear	સ્વેર	કસમ ખાવી	Swore	Sworn	Swearing
Swim	સ્વીમ	તરવું	Swam	Swum	Swimming
Take	ટેક	લેવું	Took	Taken	Taking
Tear	ટીઅર	આંસુ વહાવવા	Tore	Torn	Tearing
Throw	થ્રોવ	ફેંકવું	Threw	Thrown	Throwing

Tread	ટ્રેડ	પગ મૂકવો	Trod	Trodden	Trending
Wear	વિઅર	પહેરવું	Wore	Worn	Wearing
weave	વીવ	વણવું	Wove	Woven	Weaving
Win	વિન	જીતવું	Won	Won	Winning
Wind	વિન્ડ	ચાવી ભરવી	Wound	Wound	Winding
Wring	રીંગ	નીચોવવું	Wrung	Wrung	Wringing
Write	રાઈટ	લખવું	Wrote	Written	writing

કેટલાંક ક્રિયાપદોના ભૂતકાળ અને ભૂતકૃદંત ના રૂપો અનિયમિત રીતે થાય છે.

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	GERUચાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
Arise	અરાઈઝ	ઊગવું, ઉઠવું	arose	arisen	Arising
bear	બેર	જન્મ આપવો	bore	born	Bearing
bear	બેર	સહન કરવું	Bore	borne	Bearing
Beat	બીટ	મારવું	beat	beaten	Beating
become	બીકમ	થવું , બનવું	became	become	Becoming
begin	બીગીન	શરૂ કરવું	began	begun	Beginning
bite	બાઈટ	કરડવું	bit	bitten	Biting
blow	બ્લો	ફૂંકવું	blew	blown	Blowing
break	બ્રેક	તોડવું	broke	broken	Breaking
choose	ચુસ	પસંદ કરવું	chose	chosen	Choosing
Come	કમ	આવવું	Came	come	Coming
Dig	ડીગ	ખોદવું	Dug	Dug	Digging
Do	ડુ	કરવું	did	Done	Doing
Draw	ડ્રો	દોરવું	Drew	Drawn	Drawing
Drink	ડ્રીંક	પીવું	Drank	Drunk	Drinking
Drive	ડ્રાઈવ	હંકારવું	Drove	Driven	Driving
Eat	ઈટ	ખાવું	Ate	Eaten	Eating
Fall	ફોલ	પડવું	Fell	Fallen	Falling
Fight	ફાઈટ	લડાઈ આપવી	Fought	Fought	Fighting
Find	ફાઈન્ડ	શોધવું	Found	Found	Finding
Fly	ફ્લાય	ઉડવું	Flew	Flown	Flying
Forbid	ફોરબીડ		Forbade	Forbidden	Forbidding
Forget	ફરગેટ	ભૂલી જવું	Forgot	Forgotten	Forgetting
Get	ગેટ	મેળવવું	Got	Got	Getting
Give	ગીવ	આપવું	Gave	Given	Giving
Go	ગો	જવું	Went	Gone	Going
Grind	ગ્રાઈન્ડ	દળવું	Ground	Ground	Grinding
Grow	ગ્રો	ઊગવું	Grew	Grown	Growing
Hide	હાઈડ	સંતાડવું	Hid	Hidden	Hiding

Hold	હોલ્ડ	પકડી રાખવું	Held	Held	Holding
Know	નો	જાણવું	Knew	Known	Knowing

કેટલાંક ક્રિયાપદોના ભૂતકાળ અને ભૂતકૃદંત એમ ત્રણેય રૂપ સરખા રહે છે.

ક્રિયાપદ - verb (V-1)	ઉચ્ચાર Pronunciation	અર્થ Meaning	ભૂતકાળ Past tense (V-2)	ભૂતકૃદંત PAST PARTICIPLE (V-3)	વર્તમાન કૃદંત PRESENT PARTICIPLE / GERUND (V-4)
TO વાળું ક્રિયાપદ હોય ત્યારે તેને હેતુ દર્શક ક્રિયાપદ તરીકે ઓળખાય છે. જેને (INFINITIVE) કહે છે. અને TO વગરનું ક્રિયાપદ (V-1) તરીકે ઓળખાય છે. સાદો વર્તમાન કાળ/ S.M.A /સા. ભ. કાળ			સાદો ભૂતકાળ	પૂર્ણ કાળ -03, પેસીવ વોઈસ વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે	GERUND ચાલુ કાળ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય ત્યારે GERUND તરીકે ઓળખાય છે. PRESENT PARTICIPLE AS વિશેષણ તરીકે , નામ તરીકે, કર્મ કે ક્રિયા પૂરક તરીકે
BET	બેટ	શરત મારવી	BET	BET	BETTING
BID	બીડ	બોલી બોલવી	BID	BID	BIDDING
BURST	બરસ્ત	ફાટવું	BURST	BURST	BURSTING
CAST	કાસ્ટ	ફેંકવું	CAST	CAST	CASTING
COST	કોસ્ટ	કિંમત બેસવી	COST	COST	COSTING
CUT	કટ	કાપવું	CUT	CUT	CUTTING
HIT	હીટ	મારવું	HIT	HIT	HITTING
KNIT	નીટ	ગૂથવું	KNIT	KNIT	KNITTING
LET	લેટ	મંજૂરી આપવી	LET	LET	LETTING
PUT	પુટ	મુકવું	PUT	PUT	PUTTING
READ	રીડ	વાંચવું	READ	READ	READING
RID	રીડ	છૂટકારો મેળવવો	RID	RID	RIDDING
SPLIT	સ્પ્લીટ	ફાડવું	SPLIT	SPLIT	SPLITTING
HURT	હર્ટ	ઈજા પહોંચાડવી	HURT	HURT	HURTING
SET	સેટ	જડવું	SET	SET	SETTING
SHUT	શટ	બંધ કરવું	SHUT	SHUT	SHUTTING
SPIT	સ્પિટ	થૂંકવું	SPIT	SPIT/ SPAT	SPITTING
SPREAD	સ્પ્રેડ	ફેલાવવું	SPREAD	SPREAD	SPREADING
THRUST	થરસ્ટ	ઘોચવું	THRUST	THRUST	THRUSTING
QUIT	ક્વીટ	છોડી દેવું	QUIT	QUIT	QUITTING
WED	વેડ	લગ્ન કરવા	WED	WED	WEDDING
BROADCAST	બ્રોડ કાસ્ટ	રેડિયો પ્રસારણ	BROADCAST	BROADCAST	BROADCASTING
TELECAST	ટેલી કાસ્ટ	ટી .વી પ્રસારણ	TELECAST	TELECAST	TELECASTING
FORECAST	ફોર કાસ્ટ	હવામાન આગાહી કરવી	FORECAST	FORECAST	FORECASTING

CLEARITY : 1. V – ROOT OF THE VERB (GO, PLAY , SIT ETC.) , 2. V1 – TO GO, TO PLAY.. , 2. V2 – PAST TENSE OF THE VERB, 3. V3 – PAST PARTICIPLE , 4. V4- PRESENT PARTICIPLE.

EXERCISE : 1. DO as directed:

1. I go to school everyday . (Negative sentence)
2. Sonal always gets up early in the morning . (who – question)
3. Mayur often drives a car. (what – question)
4. We drink tea everyday. (interrogative – simple question)
5. Janak drank coffee yesterday. (Negative sentence)
6. They are reading books. (what)
7. You are wasting time. (interrogative sentence)
8. Jayesh is asking questions . (who – question)
9. Madhav watches cartoon series in his drawing room every week .
(question with – who, what, when , where)
10. Sita cooks delicious food. (negative sentence)
11. We played cricket yesterday. (question with – what)
12. I like kabbadi game. (question with – which)
13. Janki typed fifty letters briskly last night in her bed room because she wanted to submit her work to her manager.
(question with – who, what, when , where, how many, how, why)
14. We are happy. (negative , interrogative)
15. He ate chapattis yesterday. (what)
16. Mira met me in the library last night. (who / when / where)
17. Kantilal taught me Marathi last year. (what / who/ when / simple question)
18. They can write English. (negative, what , who)
19. Mohan has not finished his work yet. (what, simple question)
20. Nagjibhai is playing volleyball. (what)
21. Mr. modi was reading story books when I called him. (what)
22. Jayeshbhai gave me books yesterday. (negative, interrogative, what, who, when)
23. My friend had two cows. (negative, interrogative, what , who)
24. Shamjibhai brought vegetables from the market last week. (who, negative, interrogative , what, when, where)
25. I met my friend last month. (negative, interrogative , whom, when)
26. Shivam translated some gujarati documents into English in his office last night .
(who, what, when, where, negative , interrogative , change the tense - simple future, simple present, perfect present, perfect past , continuous present)
27. We like fruits. (use all personal pronouns)
28. Sita brings books from the market. (change into all simple , continuous and perfect tenses, change number, gender, pronoun , negative , interrogative)
29. They were playing cricket last night when you came to meet them . (what)
30. My mother was crying because she had a great headache pain. (why)

TENSE – ୧୩୩	TEMPORALS	HELPING VERBS	SENTENCE	PASSIVE VOICE
-------------	-----------	---------------	----------	---------------

	કાળ દર્શક ક્રિયા વિશેષણો / પુનરાવૃત્તિ દર્શક ક્રિયા વિશેષણો	સહાયક ક્રિયાપદો	CONSTRUCTION વાક્ય રચના કર્તરી વાક્ય રચના	કર્મણી વાક્ય રચના
PRESENT	વર્તમાન કાળ		ઉદા. -PLAY - રમવું સકર્મક ક્રિયાપદ (Transitive verb)	To be form + past participle
SIMPLE	EVERY – DAY, WEEK, MONTH , YEAR , DAILY , GENERALLY, REGULARLY, SELDOM OFTEN, ALWAYS, SOMETIMES , NEVER	Do , does (નકાર / પ્રશ્ન) (T.P.S) ત્રી.પુ.એક વચન	I play cricket. I don't play cricket. Do you play cricket ? What do you play ? Who plays cricket ?	am, is , are Cricket is played by me. Is cricket played by you ? What is played by you ? BY whom is cricket played ?
CONTINUOUS	Now - હમણાં	am, is, are	I am playing cricket now. Are you playing cricket now ?	Cricket is <u>being</u> played by me now. Is cricket being played by you now ?
PERFECT	Just, just now, ever, never , yet , already, recently	Have , has	I have just played cricket. I haven't just played cricket. Have you just played cricket ?	Cricket has just been played by me. Cricket hasn't just been played by me. Has cricket just been played by you ?
PERFECT CONTINUOUS	Since , for	Have been, has been	I have been playing cricket since 2001.	NO PASSIVE VOICE
PAST	ભૂતકાળ			
SIMPLE	YESTERDAY, LAST, AGO , ONCE etc.	Did Passive voice – was, were	I played cricket yesterday.	Cricket was played by me yesterday.
CONTINUOUS	When, while , As	was, were	I was playing cricket .	Cricket was <u>being</u> played by me
PERFECT	After, before, just, etc.	had	I had just played cricket. I hadn't just played cricket.	Cricket had just been played by me. Cricket hadn't just been played by me.
PERFECT CONTINUOUS	Since , for	Had been	I had been playing cricket since last morning.	NO PASSIVE VOICE
FUTURE	ભવિષ્ય કાળ	Will/ shall		
SIMPLE	Tomorrow, next	Will/ shall	I will play cricket.	Cricket will be played by me.
CONTINUOUS	At this time tomorrow	Will be/ shall be	I will be playing cricket.	NO PASSIVE VOICE
PERFECT	By the end of next week, month, year , day.	Will have / shall have	I will have played cricket.	Cricket will have been played by me.
PERFECT CONTINUOUS		Will have been / shall have been	I will have been playing cricket.	NO PASSIVE VOICE

Vaibhavkumar p. soni , 25, Shankar Park , Palanpur- 385001. Banaskantha writes an application for the post of a chemist to the General manager , zydex cadila pvt.ltd., Dabhasa, padra- vadodara.

Vaibhav kumar P. soni
25, Shankar park,
Palanpur- 385001.
Banaskantha
15th may 2021.

To,
The general manager,
Zydex Cadila pvt. Ltd,
Dabhasa- padra,
Vadodara.

Subject : An application for the post of a chemist .

Respected sir/ madam,

With reference to your advertisement published in “ Divya Bhaskar “ newspaper dated on 1st may, 2021. I am writing this application to you. I feel that my education and experience duly match for the said post. Kindly consider my application in the light of my following personal details.

Personal Details :

Full Name :

Address : As above .

Birth date : 1-06- 1985

Native place : palanpur

Mother tongue : Gujarati

Other Languages: Hindi , English

Hobbies : reading, writing, singing

Height : 5'3”

Weight : 60 kg

Health : excellent

Marital status : married

Educational qualifications :

Degrees	Exam Body	Passing year	Result
H.S.C	GHSEB	2002	68%
B.S.C Chemistry	Guj. Uni.	2005	65%
M.S.C chemistry	Guj. Uni.	2007	65%

Experience : I have been working in a private company since 2010.

Expected salary : As per govt. rules.

Reason for leaving job : for better future.

References : 1. Dr. R D. Sharma

Science college, Guj. University, Ahmedabad.

2. Mr. Soham V. Barot

General Manager , Sun pharma pvt. Ltd.

If you give me a chance to work with your organization, I will make my best try to satisfy you with my work.

Your faithfully,

Vaibhav p. soni

Enclosed : All true copies of mark sheets and experience certificate.

જુદી જુદી અરજીઓ માટે શૈક્ષણિક અને વ્યવસાયિક લાયકાત

NAME OF THE POST	EDUCATIONAL QUALIFICATION	PROFESSIONAL QUALIFICATION
COMPUTER PROGRAMMER	B.A, /B.COM./ B.SC.	B.C.A, M.C.A,
COMPUTER OPERATER	B.A, /B.COM./ B.SC.	D.C.A .
COMPUTER TEACHER	B.A, /B.COM. /B.SC.	B.C.A, M.C.A, B.Ed
SALESMAN	B.COM, /B.A.	DIPLOMA IN MARKETING
SCHOOL LANGUAGE TEACHERS	B.A,M.A	B.ED
SCHOOL MATHEMATICS / SCIENCE TEACHERS	B.SC, M.SC	B.ED
SCHOOL SOCIAL SCIENCE TEACHERS	B.A,M.A.	B.ED
SCHOOL P.T . TEACHER / YOGA TEACHER	B.P.ED,M.P.ED	B.ED
SCHOOL MUSIC TEACHER	B.A,	DIPLOMA IN MUSIC , SANGIT VISHARAD
SCHOOL PRINCIPAL	B.A,M.A, / B.COM, M.COM,/	B.ED , EXPERIENCE OF 7 YEARS
LIBRARIAN	B.A,/ B.COM /	B.LIB, M.LIB
GENERAL MANAGER	B.COM, M.COM	M.S.W
CASHIER	B.COM, M.COM	DIPLOMA IN FINANCE
COMPANY SECRETARY	B.COM, M.COM	C.S
ACCOUNTANT	B.COM, M.COM	
JOURNALIST	B.A, M.A,/ B.COM, M.COM	DIPLOMA IN JOURNALISM
MEDICAL REPRESENTATIVE	B.PHARM , B.SC	
CHEMIST /	B.SC./ M.SC. WIH CHEMISTRY /B.PHARM , M.PHARM	
MARKETING MANAGER	B.COM, M.CM	B.B.A, M.B.A.
ENGINEER	B.E IN	
AGRICULTURE TEACHER/ GRAM SEVAK	B.R.S, M.R.S	B.ED
PUBLIC RELATION OFFICER	B.A, M.A, / B.COM, M.COM	M.S.W

SECTION : E MARKS : 08.

QUEATION NUMBER :

ESSAYS : TEXT BOOK BASED ESAAYS and some important essays.

1. Love - a powerful feeling.

2. Positive aspects of my personality.
3. My favourite cartoon series
4. My grandparents
5. My favourite leader/ The person whom I admire /
6. How to manage stress/ Stress management

EXTRA TOPICS :

1. BOOKS OUR BEST FRIENDS .
2. TREES OUR BEST FRIENDS
3. SAVE ENVIRONMENT
4. YOGA THE BEST EXERCISE
5. LAUGHTER THE BEST MEDICINE
6. A VISIT TO RAILWAY STATION (REPORT WRITING)
7. A VISIT TO BANK (REPORT WRITING)
8. A VISIT TO VILLAGE (REPORT WRITING)
9. A VISIT TO BOOK FAIR (REPORT WRITING)
10. A VISIT TO SCIENCE FAIR (REPORT WRITING)
11. AN ACCIDENT THAT I SAW LAST NIGHT
12. COMPUTER – A WONDERFUL MACHINE
13. SUPERSTITIONS – EVEN TODAY.

પાઠ્ય પુસ્તક આધારિત ૧ થી ૬ નિબંધ અને એક્સ્ટ્રા ૧ થી ૫ નિબંધ અને ૧૨,૧૩ નંબરના નિબંધ સાદા વર્તમાન કાળમાં લખી શકાય છે. જેટલી પણ વિઝીટ છે અને ઘટના છે (૬ થી ૧૧) તે તમામ સાદા ભૂતકાળ અને ચાલુ ભૂતકાળમાં લખાય છે.

REPORT WRITING : section – E QUESTION NUMBER : MARKS : 05

ઘટના, મુલાકાત, આયોજન, ઉજવણી

૧. હંમેશા ભૂતકાળમાં લખવામાં આવે છે. તમે ત્યાં જે જોયું તે (મુલાકાત સ્થળ - VISIT) ચાલુ ભૂતકાળમાં આવે છે. સ્થળ સુધી પહોંચતા સુધી સાદો ભૂતકાળ અને ત્યાર બાદ સ્થિર વ્યક્તિ વસ્તુ દર્શાવવા there was/ were નો ઉપયોગ કરવો. અને ચાલુ ક્રિયા ત્યાંની દર્શાવવા માટે ચાલુ ભૂતકાળ .

૨. પરંતુ આયોજિત (ORGANISED), અને શાળા કક્ષાએ ઉજવાયેલ (CELEBRATED)

1. Last week our school jointly organized a blood – donation camp with Bindoo Blood Bank. Our school principal called a meeting.

2. Last week our school celebrated 26th January – the republic day with great enthusiasm on the play ground of my school. Our school principal called a meeting.

3. Last night I was going to book my train ticket for Jaypur to Palanpur railway – station. On the way I saw that

4. last week our school decided to visit a book fair organized in the G D. Modi college , Palanpur. Our school principal called a meeting.

SECTION : A/ D

GRAMMAR POINTS :

Marks : 04

➤ CHANGE THE TENSE :

Simple present – simple past
past

continuous present – continuous

Simple past – simple present

perfect present – perfect past

Can- could , will- would

May- might .

➤ Change the voice :

Master key : to be નું રૂપ + ભૂતકૃદંત (V3- PAST PARTICIPLE)

- કર્તાના સ્થાને કર્મ અને કર્મ ના સ્થાને કર્તા . કર્મ સજીવ કે નિર્જીવ બેમાંથી કોઈ પણ એક હોઈ શકે છે. કેટલાંક વાક્યોમાં કર્તા જનરલ સેન્સમાં પણ હોઈ શકે . ત્યારે સ્થાનમ પરીવર્તન કરતી વખતે BY THE GOVERNMENT, PEOPLE , ALL આ પ્રમાણે આવતું નથી.
- પુરુષ વાચક સર્વનામ – I – by me, we- by us, you – by you, you – by you, he – by him, she- by her, it- by it , they- by them. થાય છે.
- ચાલુ ભવિષ્ય કાળ (will / shall be + V4 M. Verb+ ing) , perfect continuous – present, past, future આ ચાર કાળનું અને અકર્મક ક્રિયાપદો વાળા વાક્યોનું કર્મણી વાક્ય રચના બનતું નથી.

Examples :

1. I go to school . go ક્રિયાપદ અકર્મક છે આથી આ વાક્યનું કર્મણી રચના શક્ય નથી.
2. Sonal drinks tea every day. – Tea is drunk by Sonal every day.
3. Mohan played kho-kho. – kho-kho was played by Mohan.
4. She will finish her homework tomorrow. – Her homework will be finished by her tomorrow.
5. They watched a movie last night. – A movie was watched by them last night.
6. Vinay did not eat fruits. – Fruits weren't eaten by Vinay.
7. I have completed my job. – My job has been completed by me.
8. Sita had cooked food .- Food had been cooked by Sita.
9. Jay must wear a helmet. – A helmet must be worn by Jay.
10. Janak should speak truth.- Truth should be spoken by Janak.
11. I am reading a book now. – A book is being read by me now.
12. Rohan was throwing a ball. – A ball was being thrown by Rohan.
13. Mital has not typed letters yet. - Letters have not been typed by Mital yet.
14. Ritu taught English to students last week. – English was taught to students by Ritu last week.
15. Narendra will draw a picture. – A picture will be drawn by Narendra.

Turn into Indirect speech :

Marks : 04

પ્રત્યક્ષ કથન – પરોક્ષ કથન

- જ્યારે વક્તા (speaker) વડે બોલવામાં આવેલ વિધાન કહેવત , ગણિત - વિજ્ઞાનના સિધ્ધાંત કે સનાતન સત્ય અથવા સદ વિચાર હોય તો તેમાં કોઈ પરિવર્તન થતું નથી.
- આપેલ રીપોર્ટીંગ વર્બ ભૂતકાળ સિવાય ભવિષ્ય કે વર્તમાન કાળનું રીપોર્ટીંગ વર્બ હોય તો અવતરણ ચિહ્નના વાક્યનો કાળ પરિવર્તન થતું નથી પરંતુ સર્વનામમાં ફેરફાર થાય છે.
- વક્તા અને શ્રોતા ને પાર્ટ -0૧ કહેવાય છે. કેટલીક વાર સંવાદ આખો વાંચીએ ત્યારે કોણ શ્રોતા (સાંભળનાર) છે તે ધ્યાનમાં આવે છે.
- જ્યારે આપણે પરોક્ષ કથન બનાવીએ ત્યારે યોગ્ય સંયોજક અવતરણ ચિહ્નના આપેલ વાક્યના પ્રકાર મુજબ પરિવર્તન પામે છે.
- વાક્યના પ્રકાર : ૧. વિધાન હકાર - નકાર ,૨. સાદો પ્રશ્ન વાક્ય - wh- પ્રશ્ન, ૩. આજ્ઞાર્થ , વિનંતી, હુકમ, ચેતવણી , સલાહ (મિત્રો, વડીલો, માતા - પિતા , શિક્ષકો અને વકીલ) વાળા વાક્ય , ૪. ઉદ્ ગાર વાક્ય - Exclamatory (સામાન્ય રીતે WHAT / HOW થી શરુ થાય છે અને વાક્યના અંતે ઉદ્ ગાર ચિહ્ન - આવે છે. વક્તાનો ભાવ કે લાગણી - દુખ , આનંદ, વખાણ , નિંદા વગેરે . exclaimed to listener with praise, love , hate, wonder , sorrow, grief, fear etc. , ૫.પરવાનગી વાળા વાક્ય - Let's / Let me ... , ૬. આશીર્વાદ અથવા શુભેચ્છા દર્શક વાક્ય - Optative sentence
- X said to Y - x told Y “જો અવતરણ ચિહ્ન નું વાક્ય વિધાન હકાર / નકાર હોય તો . કેટલીક વાર TOLD પહેલેથી જ આપેલ હોય તો TOLD તેવુંને તેવું જ રહેવા દેવું. સંવાદ ના ફકરામાં નકાર ભાવ માટે - Negatively (no) અને હકાર ભાવ માટે (positively) લેવાય છે. He said negatively that , Sonal told Mayur positively that (જ્યારે negatively કે positively લેવાય ત્યારે અવતરણ ચિહ્ન ના વાક્યનું yes કે no લેવાતું નથી.
- જો અવતરણ ચિહ્ન નું વાક્ય પ્રશ્ન વાક્ય હોય તો R.V - REPORTING VERB - ASKED / INQUIRED / QUESTIONED LISTNER લેવાય છે. સાદો પ્રશ્ન હોય તો પાર્ટ-0૧ અને પાર્ટ-0૨ ને જોડવા માટે IF/ Weather સંયોજક તરીકે લેવાય છે. અને ત્યાર બાદ વિધાન વાક્ય બનાવી દેવાય છે. અને પ્રશ્ન ચિહ્ન રહેતું નથી.
- જો અવતરણ ચિહ્ન નું વાક્ય - ઉદગાર વાક્ય હોય તો what / how કાઢી નાખવું અને it is a very powerful bird . આ રીતે વાક્ય વિધાન બનાવી દેવાય છે.
- એક જ વક્તા વડે તરત જ બીજો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે ત્યારે he/she/ કે અન્ય સર્વનામ લઈને he further asked / she further asked / they further asked આમ લેવાય છે.
- એક જ વક્તા વડે તરત જ આગલી વાતમાં કંઈક ઉમેરો કરવામાં આવે ત્યારે he added that / she added that / they added that પછી વિધાન વાક્ય પરોક્ષ કથનમાં કરી દેવું.

➤ DIRECT SPEECH : પ્રત્યક્ષ કથન

- ✓ જ્યારે વક્તા દ્વારા બોલવામાં આવેલ શબ્દો કે કથન તેના તે જ રીતે સહેજ પણ ફેરફાર વિના રજૂ કરવામાં આવે અને અવતરણ ચિહ્નમાં લખાણ હોય તેને પ્રત્યક્ષ કથન (DIRECT SPEECH) કહે છે.

➤ INDIRECT SPEECH: પરોક્ષ કથન

- ✓ જ્યારે વક્તા દ્વારા બોલવામાં આવેલ શબ્દો કે કથન ને અવતરણ ચિહ્ન દ્વારા કરીને કાળ પરિવર્તન , કાળ દર્શક શબ્દ પરિવર્તન , સર્વનામ પરિવર્તન, સંયોજક દ્વારા બે પાર્ટ ને જોડીને રજૂ કરવામાં આવે તેને પરોક્ષ કથન (INDIRECT SPEECH) કહે છે.

વાક્યનો પ્રકાર DIRECT SPEECH S- SPEAKER (વક્તા) L – LISTENER (શ્રોતા)	સંયોજક connector	વાક્ય INDIRECT SPEECH	વાક્યમાં કરેલ પરિવર્તન
વિધાન વાક્ય – હકાર/ નકાર	બે લાગને જોડવું.	Reporting verb - told	1. Change in a reporting verb according to given sentence into inverted commas.
<u>Sunil (S) said to Mathur (L) ,</u> “ <u>You are my best friend.</u> ”	that	Sunil told Mathur that he was his best friend.	2. Put proper conjunction to connect part-1 & part-02.
I told my brother, “ I don’t like your nature.”	that	I told my brother that I didn’t like his nature.	3. Change the pronoun according to listener person & number.
Mohan said to Janki, I will come to meet you tomorrow.”	that	Mohan told Janki that he would come to meet her the next day.	4. Change the tense. Am/is/are- was/ were
Trupti said to Rohan , No, I don’t come to meet you today.	That	Trupti told Rohan negatively that she didn’t come to meet him that day.	Don’t/ doesn’t – didn’t
Vinod told Raghu , “ yes, You can do this work. “	That	Vinod told Raghu positively that he could do that work.	Do / does - verb past tense .
Naren said to Ravi, “ Okay. I will help you tomorrow.”	That	Naren told Ravi that it was okay. and he added that he would help him the next day.	5. Change the temporal. This – that

વાક્યનો પ્રકાર DIRECT SPEECH S- SPEAKER (વક્તા) L – LISTENER (શ્રોતા)	સંયોજક connector	વાક્ય INDIRECT SPEECH	વાક્યમાં કરેલ પરિવર્તન
--	---------------------	--------------------------	------------------------

પ્રશ્ન - હકાર/ નકાર	If/ whether	Reporting verb - asked	
1. સાદો પ્રશ્ન - સહાયક ક્રિયાપદ 2. Wh - question	What/ where/when etc.		1. અવતરણ ચિન્હમાં આપેલ વાક્ય સાદો પ્રશ્ન છે માટે R.V - ASKED આવશે.
Mohit said to Raxit , "Do you like flowers? " Janak said to Janki , " will you help me tomorrow ? " Dhara said to Durga , " Have you completed your job ?"	If/ weather if if	Mohit asked Raxit if he liked flowers. Janak asked Janki if she would help him the next day. Dhara asked Durga if she had completed her job.	2. ફક્ત DO/DOES આવેલ હશે તે નીકળી જશે. અને ત્યાર બાદ પ્રશ્ન ચિહ્ન પણ નીકળી જશે.
I asked Tejas , " Did you call me yesterday ?"	if	I asked Tejas if he had called me the previous day.	3. કાળ પરિવર્તન
Sita said to sobha , " what are you doing now ?"	What	Sita asked Sobha what she was doing then.	૪. જો કાળ દર્શક શબ્દ આપેલ હોય તો તેમાં ફેરફાર કરવો.
Mina said to Mona, " where did you put vegetables last night ? "	where	Mina asked Mona where she had put vegetables the previous night.	૫. સર્વનામમાં પરિવર્તન .
			you- she

વાક્યનો પ્રકાર DIRECT SPEECH S- SPEAKER (વક્તા) L - LISTENER (શ્રોતા)	સંયોજક connector	વાક્ય INDIRECT SPEECH	વાક્યમાં કરેલ પરિવર્તન
Imperative sentence આજ્ઞાર્થ વાક્ય	બે ભાગને જોડવું.	Reporting verb શ્રોતાના કથનનાં ભાવ પ્રમાણે. - સલાહનો no	1. Change in a reporting verb according to given sentence into inverted commas.

	Negative – not to Affirmative - to	ભાવ- advised . વિનંતીનો ભાવ - requested હુકમ / આજ્ઞા- ordered કોઈ ભાવ સ્પષ્ટ ન ખબર પડે તો - asked		
1. My friend said to me, “ please, help me .”	to	My friend requested me to help him.	2. Put proper conjunction to connect part-1 & part-02.	
2.Divyesh said to Roshani, “ don’t ask me too much questions.”	Not to	Divyesh asked Roshani not to ask many questions.	3.Change the pronoun according to listener person & number.	
3. Vinod asked Jay, “ give me my mobile phone.”	to	Vinod asked Jay to give him his mobile phone.		
4.The doctor said to the patient , “ take medicines regularly.”	to	The doctor advised the patient to take medicines regularly.		
4. The principal told the peon, “ don’t ring the bell .”	Not to	The principal ordered the peon not to ring the bell.		
5. The boss said to the clerk, type this letter now.”	to	The boss ordered the clerk to type that letter then.		

વાક્યનો પ્રકાર DIRECT SPEECH S- SPEAKER (વક્તા) L – LISTENER (શ્રોતા)	સંયોજક connector	વાક્ય INDIRECT SPEECH	વાક્યમાં કરેલ પરિવર્તન	
Exclamatory sentence ઉદગાર વાક્ય	બે ભાગને જોડવું. Exclaimed to	Reporting verb શ્રોતાના કથનનાં ભાવ પ્રમાણે. – Exclaimed to Listener	1.Change in a reporting verb according to given sentence into inverted commas.	

	Listener with --- ----- (ભાવ) that	with ----- (ભાવ)	
1. The gate keeper said, “ what a heavy bag this is ! “	That	1. The gate keeper exclaimed that that was really a very heavy bag.	ઉદગાર વાચક શબ્દો જેવાકે Alas, oh, hurrah, wow, Bravo ... વગેરે અને તેને સ્થાને – જે તે ભાવ with સાથે લેવાય છે.
2.The prince said , “ how happy I am “	That	2.the prince exclaimed that he was very happy.	
3.Dhoni said , “ Hurrah, we have won the match.”	That	3.Dhoni exclaimed with with joy that they had won the match .	
4 They said, Alas, the doctor is no more. “	That	The y exclaimed with sorrow that the doctor was no more.	
5.The merchant said , “ oh, this is with you.”	That	The merchant exclaimed with surprise that that was with him.	
6.A visitor said to guide, “ how beautiful this flower is.”	That	A visitor exclaimed to guide with praise that that was a very beautiful flower.	

વાક્યનો પ્રકાર DIRECT SPEECH S- SPEAKER (વક્તા) L – LISTENER (શ્રોતા)	સંયોજક connector	વાક્ય INDIRECT SPEECH	વાક્યમાં કરેલ પરિવર્તન
optative sentence શુભેચ્છા દર્શક વાક્ય / let વાળા વાક્ય પરવાનગી માટે	બે ભાગને જોડવું.		
1. Manoj said, “ thank you sir.”		Manoj thanked his sir.	
2. Arti said ,” wish you best luck		Arti wished Ami best	

, Ami “		luck.		
3 Ajay said , “ congratulation, Shubhas .”		Ajay congratulated Subhas.		
4 pooja said, “ welcome uncle.”		Pooja welcomed her uncle.		
5 sonal said to Mudra, “ Wish you a very happy new year.”		Sonal wished Mudra a very happy new year.		
LET વાળા વાક્યો				
1. The boy said to his friend , “ Let us go out.”	That	The boy suggested his friend that they should go out.		
2.M y friend said to me, “ let me give my pen.”	That	My friend suggested me to let him give his pen.		
3. Alok said to his father , Let’s visit Abu in the vacation.”	That	Alok suggested his father that they should visit Abu in the vacation.		

➤ **Indirect** કરતી વખતે રીપોર્ટીંગ ક્રિયાપદ ભૂતકાળમાં હોય તો કાળ પરિવર્તન કરવું પડે છે.

Am/is – was

don’t/ doesn’t – didn’t

Are- were

do/ does – past tense of the main verb

Has/ have – had

can/ shall/will/ may/ must/- could/ would/ might/ had to

Was/were- had been

did not – had not past participle (V 3)

Have / Has been – had been

➤ **CHANGE IN TEMPORALS :**

THIS – THAT

TODAY – THAT DAY

THESE – THOSE

YESTER DAY – THE PREVIOUS DAY, THE DAY BEFORE

HERE – THERE

LAST – NIGHT, MORNING, EVENING , DAY,

MONDAY,

WEEK, MONTH, YEAR - THE PREVIOUS

NOW- THEN

TOMORROW – THE NEXT DAY, THE FOLLOWING DAY.

THUS- SO

AGO – BEFORE

NEXT – WEEK, MONTH, YEAR – THE FOLLOWING

➤ અવતરણ ચિહ્નવાળા વાક્યમાં I કે WE ના રૂપો આવે તો વક્તા ના પુરુષ પ્રમાણે સર્વનામ મુકવું . અને જો YOU કે THEY ના રૂપો આવે તો સાંભળનાર શ્રોતાના પુરુષ અને વચન પ્રમાણે સર્વનામનો ઉપયોગ કરવો.

I – me –my –mine – myself we – us- our – ours- ourselves

You- you- your – yours – yourself / yourselves

He- him- his – his – himself

She – her – her –hers – herself

It- it- its – itself

They – them – their – theirs – themselves

જ્યારે ફકરા કે સંવાદ સ્વરૂપે પરોક્ષ કથન પરીક્ષામાં કે અન્ય કોઈ પણ સમયે કરવાનું થાય ત્યારે yes, no, કાઠી ને તેને બદલે positively, negatively જેવા શબ્દો નો ઉપયોગ થાય છે. યોગ્ય વાક્યના ભાવ અને પ્રકાર પ્રમાણે રીપોર્ટીંગ વર્બ લેવાય છે. કેટલીક વાર રીપોર્ટીંગ વર્બ તૈયાર પણ આપી દેવામાં આવે છે. નાના નાના શબ્દો ને સંપૂર્ણ વાક્ય સ્વરૂપે લખાય છે. જેમકે okay. આટલું અવતરણ ચિન્હમાં આપ્યું હોય તો તેનું it was okay. એમ પુરેપુરું લખાય છે. કેટલાક અવતરણ ચિન્હમાં આપેલ ક્રિયાપદને જ રીપોર્ટીંગ વર્બ તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે. જેમકે thank you . – X thanked y. , congratulations - X congratulaed y. સ્વાભાવિક (natural grammar) નો ઉપયોગ પણ આવડવો જરૂરી છે. આ ટોપીકમાં હજુ ઘણું લખી શકાય તેમ છે પરંતુ સમય અને હાલની ઉપયોગીતાને ધ્યાને લઈ અત્રે પ્રમાણસર રજૂઆત કરવામાં આવી છે.

SECTION – A & D

LANGUAGE FUNCTIONS – LANGUAGE ELEMENTS

- CLASSIFICATION – વર્ગીકરણ -03 MARKS MCQS RESPOND THE SENTENCE - પ્રત્યુત્તર આપવો. – 03 MARKS MCQS . COMPLETE THE SENTENCE. – વાક્ય પૂરું કરો.- 05 માર્ક્સ

VARIOUS LANGUAGE FUNCTIONS	SITUATION	LANGUAGE ELEMENTS	EXAMPLES
1 SHOWING / EXPRESSING RESULT Adverb clause of result	કોઈ ઘટના કે બાબતનું પરિણામ રજૂ કરવા.	SO, THEREFORE, TOO..TO, ENOUGH ..TO, SO..THAT , SUCH... THAT	I got up late <u>so</u> I missed the bus. It is <u>too</u> late <u>to</u> start this work. I got up so late that I couldn't catch the bus.
Talking about people, place, thing (relative clause)	કોઈ વ્યક્તિ, વસ્તુ, સ્થળને કોઈ ચોક્કસ બાબત સાથેના સંબંધ રજૂ કરતી વખતે .	Such .. as, the same .. as , similar ..to, / differs almost the same, like, alike, unlike , differ from	Like Gandhiji , Vinobaji believed in satyagrah. Unlike other gems the diamonds never get worn out. Our views are quite alike.

Expressing manner of an action Adverb clause of manner	એક વ્યક્તિ બીજી વ્યક્તિની જેમ કોઈ કાર્ય કે ક્રિયા રજૂ કરવા બાબત.	As, like ક્રિયાની રીત રજૂ કરવા માટે	Mohan runs like Milkhasing.
Making supposition about an action.	એક વ્યક્તિ બીજી વ્યક્તિની જેમ કોઈ કાર્ય કે ક્રિયા કરવાની ધારણા રજૂ કરવા બાબત.	As if	He walks as if he he were Rajnikant.
Expressing (Showing) condition / condition in the past	ભૂતકાળમાં બનેલ ઘટનાનું ઇચ્છિત પરિણામ ન આવ્યું હોય ત્યારે આ પ્રકારની વાક્ય રચના.	Conditional clause (if, unless)	If you work hard , you will get good marks.
Comparing people, place, thing, in relation to something	તુલના કરવી. ૧. સમાનતા દર્શક, ૨. અધિકતા દર્શક , ૩. શ્રેષ્ઠતા દર્શક .	As adjective as So adj. as One of the adj. est – superlative Very few No other So ... as - Er than any other - Er than most other	1. Your books are <u>as interesting as</u> my books. 2. soham is not so clever as Mitesh.
Showng / expressing contrast Adverb clause of contrast	વિરોધ દર્શાવવા માટે.	But, yet, still Though, although, even though , even if However, as Inspite of Despite	Though he was clever , he got very poor marks in History subject.

LANGUAGE FUNCTIONS – LANGUAGE ELEMENTS

VARIOUS LANGUAGE FUNCTIONS	SITUATION	LANGUAGE ELEMENTS	EXAMPLES
Offering suggestion / Advice	સલાહ/ સૂચન	Should - સામાન્ય સૂચન / ought to- મજબૂત સૂચન / had better- સૌથી મજબૂત સૂચન	You should take care of your parents.
Expressing choice	પસંદગી	Would rather	
Expressing alternative choice	વિકલ્પ	Either .. or, neither.. nor	
Expressing habitual action in past	ભૂતકાળની ક્રિયા	Talking about distance past – used to	
Showing purpose Adverb clause of purpose	હેતુ દર્શાવવા માટે	So that + નામ/ સર્વનામ +cancan/ could With a view to - V4 IN ORDER TO – મૂળ રૂપ IN ORDER THAT – સર્વનામ +	

		CAN/ COULD FOR - V4 TO - VERB	
Passive construction – DOER IS NOT IMPORTANT. DESCRIBING PROCESS	કર્મ અને ક્રિયાનું મહત્વ.	TO BE નું રૂપ + ભૂતકૃદંત	An interesting story will be told by Sunil.
Connecting information	માહિતી જોડવી.	1. Co ordinate conjunctions : and , as well as , but, yet ,still, or	
Connecting information		2. Co relative conjunctions : either .. or, neither .. nor , not only .. but also, both ... and	
Connecting information		3. Sub ordinate conjunctions : who, whom, whose , which, how, where, when, why, what, that, because, since, as, though, however, if, unless, so .. that , such ... that	

FRAMING QUESTIONS

WH- QUESTIONS	REMOVE OR UNDERLINE WORDS.
1.WHO (હું)	<u>Rajesh</u> drinks tea.
2.WHOM(હુમ)	I met <u>Devjibhai</u> yesterday .
3.WHOSE (હુસ)	That is Sanjaybhai's pencil.
4.WHICH (વીચ)	Sonal likes <u>red</u> colour. Which colour does Sonal like ?
5.WHAT (વોટ)	Mona wanted <u>food</u> .
6.WHEN (વેન)	They went to school <u>yesterday</u> .
7.WHERE (વેર)	I live in <u>Vadodara</u> .
8.WHY (વાય)	Jayesh got good marks in English because <u>he worked very hard</u> .
9.HOW (હાઉ)	
10.HOW MANY (હાઉ મેની)	Meena has <u>ten</u> marbles.
11.HOW MUCH (હાઉ મચ)	Jayesh had little oil.
12.,HOW LONG (હાઉ લોંગ)	૧૩.HOW FAR (હાઉ ફાર)

નોંધ : ધોરણ - ૧૧ અને ૧૨ના વિદ્યાર્થી મિત્રોને ૨૦૨૦-૨૧ની પેપર સ્ટાઈલ પ્રમાણે ઉપરોક્ત મટેરિયલ કામમાં આવશે એવી આશા સાથે આપ સૌની સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવે છે.

ઉદાહરણો દ્વારા અને સઘન પ્રેક્ટીસ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને સારી રીતે તૈયારી કરાવી શકાય અને સાડું પરિણામ પ્રાપ્ત કરી શકે તેવા શુભ આશય સાથે સૌનેશુભ જગત.

લેખન કાર્યમાં ક્ષતિ રહેવા પામી હોય તો તેને દૂર કરી ઉપયોગમાં લેવા સપ્રેમ વિનંતી.

Assistant Teacher : JIGNESH G. BHATT (CONTACT NUMBER : 7016989256)

WHERE THERE IS A WILL THERE IS A WAY.

HAPPY JOURNEY OF EDUCATION.

EXPERIENCE IS THE BEST TEACHER.